

ICETRIP (Miguel Ángel Estévez Calderón) | Ciudad de México, 1972 -

Artista Visual | Teléfono: 5273 2637 Cel: 55 35126554
 icetrip@gmail.com / www.icetrip.com

ESTUDIOS

1992-1995 Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM, México, D.F.

1995 | Encuentro de performance e Instalación: X Teresa Arte Alternativo.

2005-2006 | Cursos de grabado, Taller Centenario Coyoacán, México, D.F.

2009-2011 | Trazos de Ultratierra (I, II y III). Seminarios de arte, género, migración y espacio público.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Underlying Patterns | Trama Subyacente

Atelier Ernest Cormier, Montréal, Québec. 2012.

Adict@s al Lujo

Centro Cultural: Hipódromo-Condesa. 2005.

Una noche de debú...

Centro Cultural: Alfonso Reyes, México, D.F. 2003.

Documentar al Performance: Estocástica del Jaque

Museo Unversitario del Chopo. 2000.

PROYECTOS Y EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

2019

RESISTI

Presentación audiovisual con Post Kaput en el Festival de arte acción y arte sonoro Resist!, Ciudad de México. Marzo, 2019.

ZOO FEST

Presentación audiovisual con Post Kaput en Festival de arte sonoro y ruido ZOO FEST, Ciudad de México; Centro Histórico. Marzo, 2019.

2018

SHOWCASE SILENCIO EP

Presentación audiovisual con Post KapuT, Bucardón, Ciudad de México; Centro Histórico. Diciembre, 2018.

CIRCULAR (Eterno retorno a la ruina)

Pieza audiovisual presentada en vivo con Post Kaput creada para la exposición TRANSCAVACIONES en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), Xalapa, Veracruz, México. Noviembre 30, 2018.

HACIENDAS, PODER Y MEMORIA

Pieza audiovisual, taller e intervención gráfica en colaboración con Víctor Martínez y el colectivo Post Kaput que se presentó en agosto, 2018 en la Ex Hacienda “La Orduña” (La Ceiba Gráfica), Coatepec, Veracruz y también la Ex Hacienda Palzoquiapan en Xico, Veracruz, México.

Blog sobre el proyecto: <http://www.vicmardi.com/haciendaspoderymemoria/index.html>

BÁRATRO SINTÉTICO

Presentación audiovisual con Post Kaput en la 1a Muestra de cine y videoarte independiente
Museo de la Ciudad de Querétaro, Querétaro, México. 8 de agosto, 2018.

LA FELICIDAD ES UNA PISTOLA CALIENTE

Presentación audiovisual con Post Kaput, El Talismán de Motolinia, Ciudad de México; Centro Histórico. Junio 17, 2018.

PRESENTACIÓN EP & JAMM SESSION

Presentación audiovisual con Post Kaput en la Unidad de Vinculación Artística (UVA), Centro Cultural Tlatelolco, Ciudad de México. Junio 1, 2018.

TEXTO Y TORMENTA

Presentación audiovisual con Post Kaput en la inauguración de Ediciones Oropéndola, Xico, Veracruz, México. Abril 28, 2018.

CONTRACAMPAÑA (formas de asaltar el estudio de la realidad)

Sonorización en vivo junto con Alfredo Balanescu del experimento escénico de Alejandro Flores Valencia, Un teatro, Ciudad de México. Febrero 10, 2018.

2017**ELEKTROCUSIÓN**

Presentación audiovisual con Post Kaput dentro del Festival de Performance y Noise FIESTA PAGANA, en el Auditorio Che Guevara de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Diciembre 15, 2017.

INTERRUPTIONS HONG KONG

Presentación audiovisual del proyecto POST DF (sinfonía para una mega urbe) junto con Víctor Martínez en CCCD Centre for Community Cultural Development, Green Wave Art, Kowloon, Hong Kong. Noviembre 19, 2017.

FANTOMAS MONSTER, Fantomas contra el miedo y el olvido

Diseño sonoro y ambientación del espectáculo multimedia Fantomas Monster dirigido por Gin Müller, presentado en el Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México. Septiembre, 2017. Y también en el BRUT IM THEATER NESTROYHOF HAMAKOM, Viena, Austria. Noviembre, 2017.

RESONAR / en colaboración con Leonardo Santiago

Pieza audiovisual para E-Literatura del Centro de Cultura Digital Ciudad de México. <http://resonar.centroculturadigital.mx>

INTERRUPCIONES AL DESARROLLO / en colaboración con Víctor Martínez Díaz Programa doble de cinema sonorizado en vivo. Arts Santa Mònica, Barcelona, España. Mayo.

POST DF / en colaboración con Víctor Martínez Díaz Performance Audio Visual realizado para *Live Performers Meeting 2017*. Centro Cultural RADION, Amsterdam, Holanda. Mayo.

SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES EXPERIMENTALES DE ERNESTO BACA SONORIZADOS EN VIVO POR POST KAPUT Cinema sonorizado en vivo. Museo Tamayo, Ciudad de México. Enero.

2016

EL ESPÍRITU EN LA MÁQUINA / en colaboración con Víctor Martínez Díaz Taller de animación y proyección del documental sonorizado en vivo. Sala de Inmersión, Museo del Ferrocarril, Oaxaca, Oaxaca. Octubre.

CUADROS PARA UNA PENÍNSULA / Docu-ficción de Víctor Martínez Díaz Cinema experimental sonorizado en vivo. Fiesta de la Música, San José del Cabo, Baja California Sur. Junio.

2015

PAPELES PERPETUOS / Post Kaput en colaboración con Telecápita NECROPOP: V Encuentro público de Arte, Pensamiento y Nuevos Relatos Centro de Cultura Digital, México, DF. Agosto.

SEMINAL en cuatro tiempos (Post Kaput - Live cinema) Invitados por el Festival Bataclán InterNacional Cine Tonalá, México, DF. Junio.

ART FAIR MX Segunda edición Hotel Deliza. Ciudad de México, mayo.

2014

CUADROS PARA UNA PENÍNSULA / PICTURES FOR A PENINSULA (Live Cinema) Una película de Víctor Martínez, sonido en vivo por Kaput Trío. Casa del Tiempo, UAM, Ciudad de México. Noviembre.

NIXON ART MOSH MEXICO En colaboración con la artista Edurne Esponda. Galería Casa Lamm, Ciudad de México. Octubre.

HACER MUNDOS. Intervenciones en espacio público Centro Nacional de las Artes. Curaduría de Carlos Jaurena, julio-agosto.

REVIREs. Una antología DOLOR PAÍS II en colaboración con Elizabeth Romero Betancourt. Casa de la primera imprenta de América. Curaduría de Irving Domínguez. Mayo-Noviembre.

KAMERATA KAPUT PRESENTA: BARROCONOISE

Festival Más Allá de las Fronteras, Centro tural del México Contemporáneo, México, DF. Abril.

ORNAMENTACIÓN IDENTITARIA, 15 AÑOS DE INTERCAMBIO ENTRE MÉXICO Y QUÉBEC (FONCA – CALQ)

Galería Espacio México, Montréal, Québec. Diciembre 2013 a febrero 21.

2013

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS LUCES MÉXICO (FILUX)

Sede: SEFI/CELE Real Seminario de Minería, Centro Histórico. México DF. Noviembre 6 al 10.

KABARET KAPUT PRESENTA COVERETTES

Ex Teresa Arte Actual, México DF. Octubre.

MOMENTO CERO Exposición colectiva de arte contemporáneo (Curaduría)

Ex Teresa Arte Actual, México DF. Agosto-septiembre.

POST KAPUT | PRESENTA LET'S GO KAPUT (Concierto multimedia)

Ex Teresa Arte Actual, México DF. Julio.

MONTH OF PERFORMANCE ART BERLIN - EXPANSION (Performance)

Galería KGB-44 Kreative Gesellschaft, Berlín, Alemania. Mayo

POST KAPUT | LET'S GO KAPUT Live Performers Meeting Roma 2013

BRANCALEONE, Roma, Italia. Mayo.

POST KAPUT | LET'S GO KAPUT Live Performers Meeting México 2013

Plaza de las Artes, CENART. México, DF. Enero.

2012

**CIUDADES QUE NUNCA SE CONSTRUYERON | KABARET KAPUT
de Víctor Martínez Díaz XV Muestra Internacional de performance**

Ex Teresa Arte Actual, 29 de noviembre.

DIGITAL MARRAKECH | COLOGNE OFF: MEXICAN VISIONS

CENTRE CULTUREL ATLAS GOLF MARRAKECH , diciembre.

COLOGNEOFF 2012 MEXICAN VISIONS Ex Teresa Arte Actual, octubre.

COLOGNEOFF 2012 LATVIA II | Waterpieces Contemporary Art and Video Festival Riga
2012 16-19 Agosto .

GALERIE FRINGE

Gallery Studio Beluga, Montréal, Canada. Junio.

VIDEOBITES

ABTEILUNG FÜR ALLES ANDERE

Berlín, Alemania. Junio y agosto.

FESTIVAL DE VIDEOARTE: HEP MX, BATACLÁN INTERNACIONAL Y PINKSCREENS, BÉLGICA. Cinema Ciudadela, México, D.F. Abril-Mayo

2011

PINK SCREENS FILM FESTIVAL - 10TH ANNIVERSARY

Cinéma Nova, Bruselas Bélgica. Noviembre 2011.

GALA DIPLOMÁTICA: VIAJE A TRAVÉS DE TUS SENTIDOS

Exposición y subasta silenciosa en el Hotel Presidente Intercontinental, organizada por Huellas Visuales (Asesores en arte moderno y contemporáneo) y Asociación de Cónyuges de Diplomáticos A.C. Noviembre, 2011.

DESPLAZAMIENTOS GEOPOLÍTICOS: DISIDENCIA, CONFRONTACIÓN Y FLUJO EN ESPACIO PÚBLICO

Intervención mural (Unidad Juan de Dios Peza, Tláhuac) y charla en La Cebada (espacio de relación comunitario), Xochimilco, México, DF. Octubre 2011.

INTERSTICIOS URBANOS - MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE URBANO

Centro Cultural de España en México, Ciudad de México, Curaduría: Laura García y Said Dokins.

Agosto - octubre 2011.

ENCANTADORA IV versiones sobre Elizabeth Romero Betancourt

Exposición colectiva de fotografía y arte objeto.

Centro de la Imagen, Ciudad de México. Junio.

STREET ART FESTIVAL LONG STORIES FOR PERM

Intervención mural en la ciudad de Perm, Rusia.

CLOSE UP VALLARTA Festival Internacional de Video Creación

Muestra Internacional de Videoarte. Puerto Vallarta, Jalisco, México.

3er FESTIVAL ARTE DE LA TIERRA

Performance e instalación en colaboración con Víctor Martínez. Angahuan, Michoacán, México.

9ÈMES IMAGES HISPANO AMÉRICAINES

Muestra de videoarte mexicano dentro del festival de cine Iberoamericano, en Annecy, Francia.

2010

MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEO NO LOCAL

Muestra Internacional de videoarte dentro del seminario Trazos de ultratierra en el Museo del Chopo,

Ciudad de México, septiembre 2010.

MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEO NO LOCAL

en Bogotá, Colombia, septiembre /octubre 2010.

VIDEO ZONA 9 MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEO

Región del Biobio, Chile.

HEP FACE INSTALLATION | Portugal 2010 | curaduría de Alberto Guerreiro

Instalación de videoarte en Gonçalves Sapinho Cultural Center, Benedita Alcobaça, Portugal, 7 al 15 de Mayo 2010.

HEP GLOBAL SCREENINGS | HUMAN EMOTION PROJECT

Muestra Internacional de videoarte con la curaduría de Alison Williams (Sudáfrica)

Ginebra, Suiza (Ivazion Gallery),

Finlandia (Culture Center Laaksola),

Portugal (Goncalves Sahrpino Cultural Center)

y Paris (Galerie Yunique).

2009

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANZA

Uruguay and Chile

HEP (Human Emotion Project)

Muestra Internacional de videoarte con la curaduría de Alison Williams (Sudáfrica) Portugal (Museo Mahuloa) y Suecia (Formverk Gallery).

FESTIVAL ITINERANTE DE VIDEO DANZA: AGITE Y SIRVA

Proyecciones en Oaxaca (Cineclub El Pochote), San Miguel de Allende, Ciudad de México (Laboratorio Arte Alameda), Uruguay, Chile and Argentina

2008

3ª BIENAL NACIONAL DE ARTES VISUALES: MIRADAS

Instituto Cultural de Tijuana Baja California.

SAMPLES PRIMERA MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEO

Universidad de las Americas, Puebla, Mexico.

THE ARGONAUTS MAIL ART EXHIBITION

Volos, Grecia.

ILLUMINATORS

Aeropuerto Internacional de Koltsovo, Yekaterimburg Rusia.

ELECTROVISIONES

X Teresa Arte Actual, Ciudad de México.

2007

THE ARGONAUTS MAIL ART EXHIBITION

Elassona, Grecia.

2006

REY PAMBOL

Proyección de videos en Casa Vecina, Ciudad de México.

2005

VIDEOMINUTOS

Proyección de videos en Centro Cultural: Hipódromo-Condesa, Ciudad de México.

2004

GRABADO CONTEMPORÁNEO

Museo de Diseño Mexicano, MUMEDI, Ciudad de México.

2003

4A BIENAL ALFREDO ZALCE (SELECCIONADO)

Museo de Arte Contemporáneo: Alfredo Zalce, Morelia, Michoacán, México.

LIBERTAD EN PAUSA

Centro Cultural: Hipódromo-Condesa.

1999

NOVO AMOR, ESCÁNDALO Y CONSCIENCIA

Museo Unversitario del Chopo.

LA CIUDAD Y LOS JÓVENES

Museum de la Ciudad, Ciudad de México.

1998

1ER. ENCUENTRO DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES

Museo Universitario Contemporáneo de Arte MUCA-UNAM, Ciudad de México.

FRAGMENTOS DE ARTE

Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México.

1997

SISTEMA ARTÍSTICO COLECTIVO

Metro Hidalgo, Ciudad de México.

HAND TO HAND / A PHOTOGRAPHIC ENCOUNTER

College of Art and Design, Minneapolis, U.S.A.

1995

1A FERIA UNIVERSITARIA DE ARTE

Museo Universitario Contemporáneo de Arte MUCA-UNAM, Ciudad de México.

DEGENERACIÓN

Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM. Ciudad de México.

COMIENZOS

Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM. Ciudad de México.

PROYECTOS ESPECIALES**2015 a la fecha****ESPACIO 553**

Centro de Artes, gestión y formación. Espacio 553 es un centro de trabajo colectivo para posibilitar el diálogo, el encuentro, la formación y la producción artística. Formado por un grupo de artistas y humanistas cuya red se extiende al ámbito internacional pero está dirigida al trabajo local. Diversas actividades se realizan en Espacio 553 sin afán de lucro entre ellas, radio, cineclub, talleres, presentaciones, mesas de diálogo, clínicas de performance y arte sonoro entre otras.

2015 / 2017**EXPEDICIONES SONORAS**

Sesiones de improvisación audiovisual con artistas invitados llevadas a cabo en ESPACIO 553. Han participado artistas como Bárbara Lázara, Sonidazo La Verga, Elí Pinto, Illicit Relationship, Enrique Maraver, Alina Sánchez, León BPM, Post Kaput, Paola Paz Yee, Telecápita, entre otros.

2016 / 2017**CINESPACIO**

Selección de documentales, cortometrajes, animaciones, videoarte y largometrajes con la colaboración de artistas de Sudáfrica, Québec, México, Argentina, Alemania e Italia. ESPACIO 553.

2013 / 2014**CURADURÍA DE CINEMA X CICLO DE CINE EXPERIMENTAL, ANIMACIÓN Y DOCUMENTAL MEXICANO EN EX TERESA ARTE ACTUAL**

Selección de documentales, cortometrajes, animaciones, videoarte y largometrajes con la colaboración de artistas de Sudáfrica, Québec, México, Argentina, Alemania e Italia. Ex Teresa Arte Actual, México DF. 2013 - 2014.

2013**CO-CURADURÍA CON CARLOS JAURENA DE MOMENTO CERO EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

Artistas: Leomar, Adrián Monroy, Jesús Jiménez, Raúl Bello, Said Dokins, Icetrip y Antonio Guerra Ex Teresa Arte Actual, México DF. Agosto-Septiembre.

RECONOCIMIENTOS Y RESIDENCIAS**2012****RESIDENCIA FONCA-CONACYT / CENTRE DES ARTS ET DES LETTRES DU QUEBEC**

Montréal, Québec. Canadá. Mayo a septiembre.

2011

RESIDENCIA EN PERM, RUSIA POR EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE PERM Mayo-Junio

MENCIÓN HONORÍFICA FINI PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN Pachuca, Hidalgo

2008

SELECCIONADO EN LA 3A BIENAL DE ARTES VISUALES: MIRADAS Tijuana Baja California, México.

2007

Proyecto: *Doméstica en la mira*, beca de CDI-SEDESOL, como miembro de la Sociedad Dokins para las nuevas prácticas artísticas, A.C.
Proyecto: *Editorial Pneuma* beca de INDESOL-SEDESOL, como miembro de la Sociedad Dokins para las nuevas prácticas artísticas, A.C.

2003

SELECCIONADO EN LA 4A BIENAL ALFREDO ZALCE, Morelia Michoacán, México.

PUBLICACIONES

2019-2018

FORMULATO: Proyecto Interacción Rural y producción artística transdisciplinar en Sudcalifornia, Catálogo editado por Porrúa.

Colección Nano Samizdat: serie de microfanzines diseñados por distintos artistas, #2 Icetrip "Dibujos a navaja, laberintos"

CONSTRUKTOS PARA COLOREAR, serie de dibujos en edición limitada a 100 números. (Agotada)

APUNTES PREVIOS, DIBUJOS DE OAXACA, fanzine especial con apuntes previos a la filmación de la docu-ficción "El espíritu en la máquina"

CUADERNOS DE VIAJE, fanzine de dibujos "HongCouver"

2016/2017

Diseño editorial LA GACETA SEMESTRAL para ESPACIO 553.

2016

Diseño editorial del fanzine "EL ESPIRITÚ EN LA MÁQUINA" Una colección de mitologías, un proyecto multimedia en colaboración con Víctor Martínez Díaz.

Diseño editorial de "CONSTRUKTOS", una serie de dibujos para colorear en edición limitada.

2015

Diseño editorial del libro *“escindir, serrar, pulir” Exploraciones al Centro de Documentación de Ex Teresa Arte Actual.*

Diseño editorial del libro *“O. Dibujo en escena” Un proyecto de Caroline Montenat, Sebastián Romo y Gabriela Ceja para Ex Teresa Arte Actual y Drawing Issues / Materia de Dibujo.*

2013-2015

Diseño e impresión de carteles, hojas de sala, postales, folletos, carteleras y publicaciones para Ex Teresa Arte Actual, México, DF.

2013

Catálogo de la XV Muestra Internacional de Performance, el sonido de la última carcajada Curaduría de Carlos Jaurena, en memoria de Melquides Herrera. Ex Teresa Arte Actual.

2012

Catálogo de la exposición CÓDIGO ROTO de la pintora Edurne Esponda Editado por el Centro de Cultura Casa Lamm. México, DF.

2010

BIZCO art magazine (Diseño editorial) Números 1 a 10, Ciudad de México.

Park Art-Magazine N° 1, Portugal.

Revista Chilango, México, DF.

Revista Paso de Gato, México, DF.

2008

Catálogo de la exhibición ILLUMINATORS
Yekaterinburg, Rusia.

Catálogo de la 3ª Bienal Nacional de Artes Visuales, MIRADAS
Tijuana, Baja California Norte, México.

2008

Libro: Desbordamientos de una periferia femenina de Laura García Hernández, Pneuma Editorial.
Fotografía

2004

Portada del libro: POESÍA PARA EL BAÑO
De Carlos Nóhpal, Editorial Anónimo Drama, Ciudad de México.

1999

Catálogo de la Muestra Artística I Encuentro Universitario de las Humanidades y las Artes Editado por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, Universidad Nacional Autónoma de México.